

# IDEAT



## Le studio de design géorgien Rooms s'expose à Paris

Par Louise Conesa | LE 21 FÉVRIER 2022 - MIS À JOUR LE 07 MARS 2022

Le duo de designers géorgiennes présente, pour la première fois, ses œuvres en France. Une exposition à découvrir jusqu'au 19 mars à Paris.

---

**C'**est une ville - Tbilissi, en Géorgie - qui réunit les dernières créations du Studio Rooms et les photographies de Ketuta Alexi-Meskhishvili, le temps d'une exposition à la galerie Frank Elbaz. Deux disciplines qui s'unissent ici par le recours au « fait-main » et à une mémoire commune. Retour sur l'exposition *The Wet Material*.

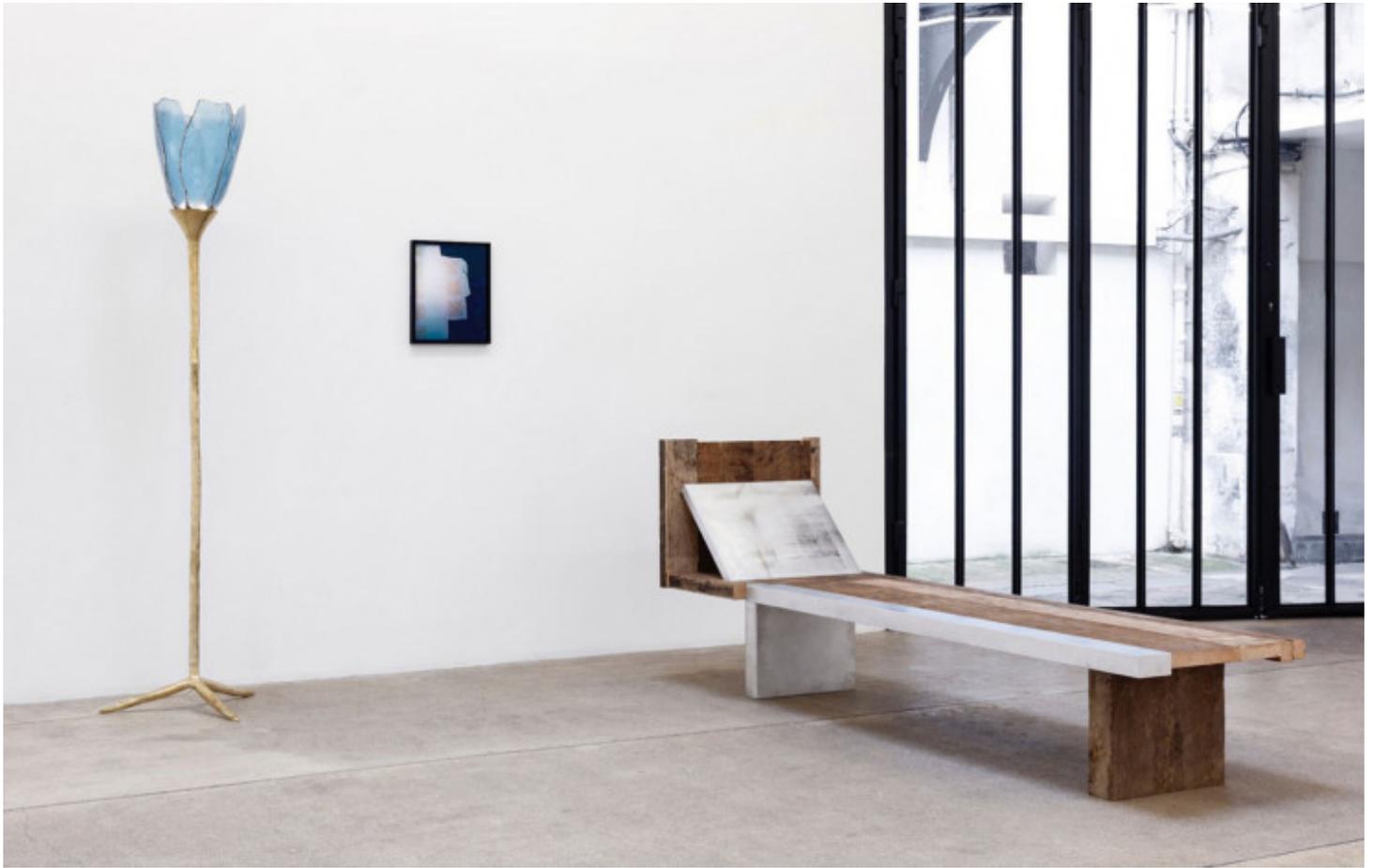
## Une scène artistique *made in Géorgie*



A gauche, bureau Polygob, à droite détail de la chaise sculpturale pensés par Rooms studio.  
*Claire Dorn*

**Mouvante et enracinée.** Spontanée et traditionnelle. **Tbilissi** est une ville dont l'authenticité émane de son caractère changeant. Ce cadre est le point d'ancrage d'une génération à la recherche de bouleversement créative. Rencontrées sur le banc de l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi, **Nata Janberidze et Keti Toloraia** ont rapidement fondé le studio Rooms (2007).

**À travers leur création, les deux designers ont souhaité transmettre leur histoire.** Celle de leur terre natale, la Géorgie, pays de rencontre entre la culture orientale et la culture occidentale. Neuf collections et plusieurs projets d'aménagement d'intérieurs plus tard, le duo a conquis la scène internationale. Leurs pièces fascinent par leur dualité. Raffinées par le travail manuel d'artisans locaux et **brutalistes** par les matériaux utilisés. Simples par leurs formes sculpturales et complexes par les symboles qu'elles renvoient.



Œuvres de Rooms Studio et Alexi Meskhishvili Ketuta, 2022  
Claire Dorn

**Exposé à la galerie parisienne Frank Elbaz jusqu'au 19 mars**, Rooms studio fait, cette année, ses débuts en France. Et c'est aux côtés de leur amie photographe Ketuta Alexi Meskhishvili que le duo géorgien imagine *The Wet Material*. Une exposition multidisciplinaire qui prend pour paysage la ville de Tbilissi. Entre tradition et modernité, le trio d'artistes unit ici leurs travaux dans un entrelacement du passé avec l'avenir.

**Les chaises et les tables signées Rooms studio évoquent ainsi l'architecture** historique de la cité et répondent à la symbolique des sacs plastiques vaporeux aux motifs géorgiens, photographiés par Ketuta Alexi Meskhishvili. Les références à la culture caucasienne sont omniprésentes et pourtant une certaine spontanéité dans les formes, dans la captation des symboles, ancre pleinement ces créations dans le présent. C'est le message de *The Wet Material*. Une « matière humide » qui trouble par sa nature aléatoire, par son résultat final imprévisible.

> Découvrir l'exposition *The Wet Material* par Rooms studio, jusqu'au 19 mars à la galerie Franck Elbaz.