

Vu EN GALERIE

Comme une rencontre à la Lautréamont pour les vernissages de la semaine dernière à Paris : un labyrinthe sur le mur, des flammes et 90 monotypes pour une grande dame de l'art contemporain...

Par Rafael Pic

Julije Knifer

GALERIE FRANK ELBAZ

Les méandres de Knifer réalisés sur les murs de la galerie par son ancien assistant Stéphane Henry selon un protocole très précis.



Courtesy galerie frank elbaz, Paris

Suivez le méandre

Décédé en France en 2004 à l'âge de 90 ans, Knifer a été un exposant de pointe de l'antipeinture. Membre de groupes d'avant-garde dans l'ex-Yougoslavie, il met au point son motif du méandre en 1959, et le reproduit pour la première fois sur un mur en 1971. Il existe 18 modules différents, dont le protocole de réalisation est très précisément détaillé pour les acheteurs (prévoir un montant à six chiffres...). Pour cette cinquième exposition de l'artiste à la galerie, son Stravinsky préféré était joué au piano lors du vernissage. La peinture murale s'impose par coïncidence dans le quartier : le même jour, Xippas offrait ses parois à Peter Halley et à ses géométries colorées. 🐦

Julije Knifer, « Mural Painting »
 Jusqu'au 28 juillet,
 66, rue de Turenne, Paris 4^e.
galeriefrankelbaz.com