

• Musique • Cinéma • Livres • Jeux vidéo • Télé • Société • Arts • Scènes • Sortir

> newsletter | blog arts | forum arts | photos arts | concours Rechercher...

OK

Envoyez vos dons à :

UNICEF France
Urgence Haïti
BP600 75006 Paris

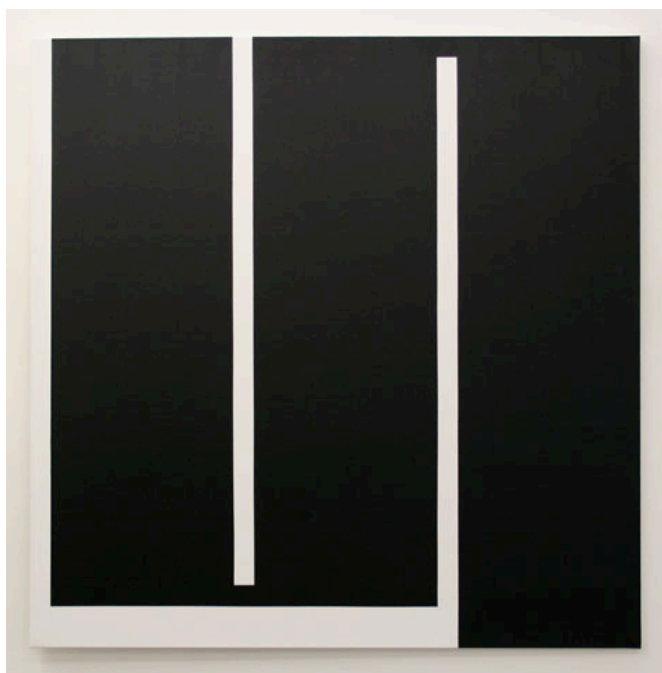
OU SUR :

www.unicef.fr

unicef

Les méandres de Julije Knifer, à (re)découvrir à la galerie Frank Elbaz

Posté par Magali Lesauvage le 25.01.10 à 18:29 | tags : peinture, galerie à paris



Avec quatre œuvres dans les collections du Musée national d'Art moderne, une exposition personnelle à la Biennale de Venise en 2001, où il représentait son pays, la Croatie, et une apparition au dernier Printemps de Septembre, on ne peut pas dire que l'artiste Julije Knifer, né en 1924 et décédé en 2004, soit totalement inconnu des institutions. Pourtant, en France, où il s'était installé au début des années 1990, on connaît très mal l'œuvre de ce peintre abstrait, qui dès la fin des années 1950, influencé par la systématisation des formes de François Morellet, fera du méandre le motif principal et obsédant de ses toiles ou de ses œuvres au graphite sur papier, pour lesquelles il revendique une forme d'« anti-peinture ».

Pensée par l'historien d'art Arnauld Pierre, l'exposition *Knifer.Lignes.Autoportraits* que lui consacre la galerie Frank Elbaz, qui a suivi l'artiste dans ses dernières années, ne rassemble qu'une dizaine d'œuvres (dont une sculpture), mais elles suffisent à prouver la puissance formelle et l'évidence du travail de Knifer. Le peintre emprunte au décor grec le motif géométrique du méandre, systématisation hypnotique de la ligne brisée à angle droit, qu'il élargit et aplatit jusqu'à ce qu'il devienne incompréhensible. Selon Arnauld Pierre, le méandre est « une figure dont chacune des inflexions semble traduire le rythme d'une durée intérieure (...) Si le méandre est ligne de temps, il est donc aussi ligne de vie ».

A l'exception d'une toile bleu et or, le noir, tantôt mat ou brillant, dispute au blanc, par aplats, le territoire de la toile ou du papier, tel un fleuve lent et lourd façonnant les reliefs d'un paysage. On pense à *Soulages*, bien sûr, mais aussi aux *wall paintings* de Tania Mouraud, segments de phrases qui à force d'agrandissement deviennent des motifs abstraits.

Trois autoportraits au crayon datés de 1949 à 1952 font également référence au temps par la scansion des dates. « *Habiter la durée* », tel est l'obsédante quête de Julije Knifer. A (re)découvrir absolument.

Knifer.Lignes.Autoportraits, commissaire : Arnauld Pierre, à la galerie Frank Elbaz, 7 rue Saint-Claude, Paris 3e, jusqu'au 20 février 2010. www.galeriefrankelbaz.com

III. Julije Knifer, *AP 49/2*, 2004, acrylique sur toile, 150 x 150 cm. Courtesy de la galerie Frank Elbaz, Paris

Commenter

Partagez cet article



PROPOSEZ VOS INFOS !



Discussions en cours sur le forum arts :

► 13/02/2010 - BAZZAR #2 - JUAN ATKINS (Détroit) @ Batofar

► Gérard l'héritier (Aristonhill) et Baudelaire

blog arts ?

C'est quoi ?

Contributeurs

Proposer une entrée

RSS 2.0

Rechercher

ok

Tags

Art du Monde / Beaubourg / International / Orangerie / Rencontres internationales 2009 / Victoria & Albert Museum / architecture / art contemporain / art et cinéma / art numérique / art paris / art plastique / art video / arte tv / biennale de venise / bnf / design / espace EDF electra / expo Villepin / expos à paris / fiac / foire / fondation cartier / fondation pinault / galerie à paris / grand palais / illustration / insolite / installation / jeu de paume / la villette / land art / livres d'art / louvre / mac val / marché de l'art / mep / mode / moma / musée des arts décoratifs / musée maillol / musées / médias / net_art / nuit des musées / orsay / palais de tokyo / paris photo / patrimoine / peinture / petit palais / photographie / polémique / prix / quai branly / revue / salon / sculpture / surréalisme / sénat / tate britain / vente record / vie romantique / web /

Commentaires :

- Niniseatr sur Qui a coupé l'oreille de Van Gogh?
- JULIEN02 sur Vladimir Poutine joue les peintres... et se vend cher !
- charly55 sur Le Met a-t-il peur de Mahomet ?
- glamor sur Pierre de Rosette - rendre leur histoire aux « pays du Sud »
- glamor sur Damien Hirst : « N'importe qui peut peindre comme Rembrandt »
- glamor sur 8e jour de grève au Centre Pompidou : le Ministère de la Culture en crise
- glamor sur En images : les revivals de l'Art Nouveau
- art-contemporain sur Supervision, une collection pour l'art contemporain
- cortazar sur RZA du Wu-Tang se lance dans la peinture
- aardappelbloem sur L'oreille coupée de Van Gogh : une nouvelle hypothèse

Encyclo arts

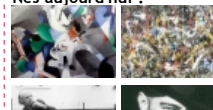
L'abécédaire arts

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Afficher les personnalités par :

- naissance
- nationalité
- métier

Nés aujourd'hui :



Dans la boîte

netvibes

Liens commerciaux

Fan d'art contemporain ?
Inscrivez-vous gratuitement au 1er réseau social "Art Contemporain"
www.mycontemporary.com

Formation en Dessin
Portes ouvertes jeudi 28 janvier 2010 de 16h à 20h Formation DIF
www.atelier100.fr

MAIGRIR vite de 10-30kg?
100% de réussite donc 100% GARANTI SANS régime et donc SANS reprendre!
www.institut-dulac.com

Commentaires

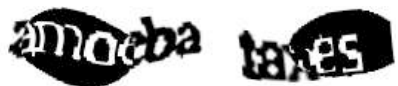
Pas encore de commentaire

Ajouter un commentaire

Prénom/Pseudo :

URL/blog :

Votre message :



Crypto

Type the two words:



Envoyer

[Links / Partenaires](#)

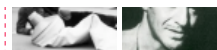
[Sur Doctissimo : conseils beauté , maquillage , minceur , coiffure](#) | [Sur Gnomz : Créer sa bande dessinée](#)

Artistes et peintres

Jukebox, 10 personnalités au hasard : Nobuyoshi Araki / Barthélemy Toguo / Jules Pascin / Ieoh Ming Pei / Simon Hantaï / Otto Dix / Daniel Libeskind / Christian Boltanski / Alvaro Siza / Laszlo Moholy-Nagy /

[Politique de confidentialité](#) | [Presse](#) | [Partenariats](#) | [Index](#) | [Index arts](#) | [Infos pub](#) | [Syndication RSS](#)

Fluctuat.net - Tous droits réservés. Un service édité par Doctissimo Network



Francis Picabia / Jackson Pollock / Claes Oldenburg / John Galtiano /

Derniers billets

- De Paris à Berlin, d'une galerie l'autre
- Une visiteuse déchire un tableau de Picasso au Met
- Les méandres de Julije Knifer, à (re)découvrir à la galerie Frank Elbaz
- 9/11 : la mémoire sur le web
- Jeudi noir au ministère de la Culture (aussi)

Clin d'oeil : liens à voir

- La boîte à images (FR)
- Drawn (EN)
- Paris.photobloggers (FR)
- pourinfos (FR)
- Regarde (FR)
- EyeBeam Reblog (EN)
- Le Typographe (FR)
- We make money not art (EN)
- Veer (EN)
- Del.icio.us:art (EN)
- Flickr Paris (EN)

Chroniques Arts

- Christian Boltanski - Grand Palais & Mac/Val
- Matisse & Rodin - musée Rodin
- Les galeries d'art à Paris : une géopolitique
- James Ensor au musée d'Orsay
- Jean-Jacques Lebel à la Maison Rouge

Blog AEIOU :

- iPad d'Apple, chimère technologique

Blog Jeux vidéo :

- iPad : Dont believe the hype

Blog Cinéma :

- La Raffle : nouvelle bande-annonce

Blog Théâtre-danse :

- On aime Clotilde !

Blog Musique :

- Ellie Goulding, la petite nouvelle de la pop anglaise

Blog Livres :

- Angoulême 2010 : les coups de cœur BD de Flu

Blog Sexe :

- Les chiffres de l'amour

Blog Football :

- Guillaume le conquérant

Blog Télé :

- HBO anime Ricky Gervais

Blog Société :

- Mini-Scoop : La carte de vœux de Jacques Seguela !

Archives

- Janvier 2010
- Décembre 2009
- Novembre 2009
- Octobre 2009
- Septembre 2009
- Août 2009
- Toutes les archives